Тема. Р.Бредбері. "451 за Фаренгейтом". Тема знецінення культури. Провідні мотиви твору- книги ( читання), пожежі, тотального контролю, інакомислення тощо.

Мета. Розкрити тему знецінення культури, визначити провідні мотиви роману; розвивати навички ідейно-художнього аналізу твору; виховувати прагнення літературної освіти, естетичний смак.

1. Розкажіть ( питання стор.277),використавши матеріал підручника (стор.273-277) та переглянувши відео, що вам відомо про життєвий та творчий шлях Р. Бредбері.

<https://youtu.be/-MWhga61Lk4>

2. Пригадайте зміст роману " 451 за Фаренгейтом".

<https://youtu.be/TUZUEKHCUqM>

Твір є одним з кращих в жанрі антиутопії. Перед нами постає картина людського існування в державі майбутнього. Утім, коли читаєш, виникає враження, ніби це майбутнє уже настало.

3.Прочитайте статтю підручника стор.296-297.

4. Дайте відповіді на запитання. Усно.

- Де відбуваються події роману?

- Що сталося з суспільством?

- Чому книжки спричиняють таку ненависть, чому їх бояться?

- Як ви вважаєте, чому небезпечними є книги, а не телевізор, який

дивляться тисячі людей?

- Як суспільство в романі Бредбері робить людину щасливою?

Чи вдається це йому?

5. Перегляньте відеоурок.

<https://youtube.com/watch?v=Ozuf8wGDSfQ&feature=share>

6.Повторюємо вивчений матеріал. В. Гюго. " Собор Паризької Богоматері. Історична основа твору. Символіка.

Домашнє завдання

\*Повторити. Образи персонажів у романі " Собор Паризької Богоматері".

\* Дайте ( письмово) відповіді на запитання. Сфотографуйте письмову роботу та надішліть мені на освітню платформу для дистанційного навчання Human або на електронну адресу klimenkoalla2000@gmail.com

1.В якому літературному жанрі написана книга " 451 градус за Фаренгейтом"?

2. Що означає цифра 451 в назві роману?

3. Яка головна тема твору?

4. Що є в показаному Бредбері суспільстві найвищою цінністю?

5.Хто спонукав Монтега замислитися над тим, що відбувається навколо?

6. Хто подав сигнал тривоги про те, що у будинку Гая Монтега є книги?

7.Що мав зробити Гай за наказом брандмейстера Бітті, щоб виправдати себе?

8. Де зберігали тексти книг люди, що жили в лісі?

9. Установіть відповідність.

1 Експозиція

2 Зав’язка

3 Розвиток подій

4 Кульмінація

5 Розв’язка

А Добровільне самоспалення жінки, яка не бажала розлучатися зі своїми улюбленими книгами.

Б Знайомство Монтега з Кларис, яка відкриває йому очі на справжній стан речей. Поступове переосмислення головним героєм світу, в якому він звик жити, ні про що не замислюючись.

В Знайомство читача з версією сучасного світу, в якому немає місця книгам. Будь-які друковані видання підлягають спаленню. Цим займаються спеціально навчені люди – пожежники, до яких належить головний герой роману Гай Монтег.

Г Переживши зраду дружини, свідомість якої відповідала вимогам того суспільства, Монтег приєднується до опозиції – людей, які вирішили зберегти нащадкам багату літературну спадщину.

Д Сигнал пожежної тривоги закликає пожежників якомога швидше з’явитися на місце для виявлення й спалення забороненої літератури.

10. Установіть відповідність .

1 Ґай Монтеґ

2 Мілдред Монтеґ

3 Кларіс Маклелен

4 Фабер

5 Брандмейстер Бітті

А Дівчина, яка пояснила Ґаєві роль книг у житті людини

Б Пожежник

В Дружина Ґая, здатна зробити донос на чоловіка

Г Капітан пожежників, який вірно служить владі, хоча й розуміє її антилюдську суть

Д Професор, друг Ґая, який йому допомагає